

postcards

# RE-THINKING

# GREEN

LA CASA DEL FUTURO

1

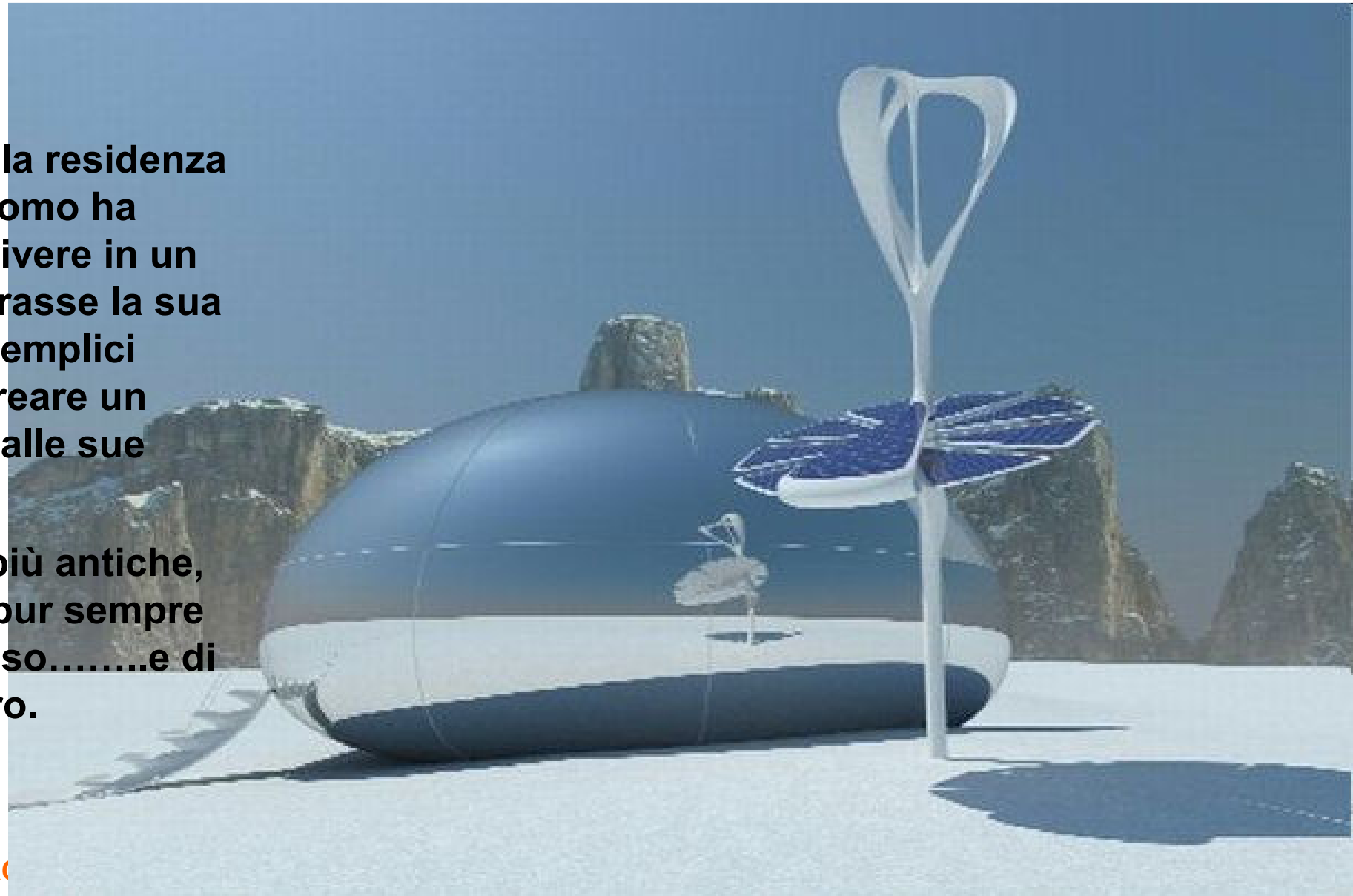
Alessandro Trivelli, SdARCH



## GREEN IS COOL?

La progettazione della residenza esiste da quando l'uomo ha avuto l'esigenza di vivere in un ambiente che migliorasse la sua vita, di rendere più semplici alcune attività e di creare un ambiente più adatto alle sue necessità.

E' una delle attività più antiche, ma i risultati hanno pur sempre qualche compromesso.....e di una visione del futuro.



## Green is more SPACE?

Conosciamo meglio quanto le costruzioni consumeranno l'**ambiente**, come si comporteranno rispetto al **contesto**, quale grado di soddisfazione potranno avere gli **abitanti**, e quale **risparmio** in termini economici e di **fatica** fisica e mentale permetterà loro di migliorare le condizioni di **vita** future.

Le relazioni che instauriamo nello spazio e nel tempo ci appartengono?



Charles Eames. Da Power of ten.

## Green Site o Identità Kitsch?

**Molte regole e l'interpretazione delle stesse portano qualità?**

**Troppe regole hanno anche indotto un nuovo codice interpretativo di conservazione creando di fatto un nuovo linguaggio architettonico completamente autonomo; una scenografia per un consumatore particolare.**

LA CASA DEL FUTURO

**4** Alessandro Trivelli, SdARCH



## GREEN DOGMI?

- (1) Rispetto dell'utente.**
- (2) il rispetto dell'ambiente complessivo(- energia, - emissioni inquinanti).**
- (3) migliorare la qualità della vita.**
- (4) ottimizzare l'uso delle risorse materiali e immateriali.**
- (5) migliorare il rapporto con il luogo.**

LA CASA DEL FUTURO

5

Alessandro Trivelli, SdARCH



**Quale Innovazione per il futuro?**

**Quali relazioni nel tempo ?**

**Quali obiettivi?**

Monsanto. House of the Future 1957

## **FAKE 1. Il rapporto con gli Utenti.**

### *L'abitante al centro*

**Dopo aver coinvolto, ascoltato e progettato con l'utenza futura, le residenze verranno consegnate monitorando il livello di soddisfazione. La progettazione**

LA CASA DEL FUTURO

7

Alessandro Trivelli, SdARCH



## FAKE 2. Ambiente, Comfort, Energia

- *Energia*

+ *Qualità dello spazio*

La residenza del futuro,  
integrazione perfetta delle  
necessità individuali e  
ambientali; il luogo migliore  
dove il comfort e il risparmio  
energetico diventano spazio.



## FAKE 3. Architettura e qualità della vita

### *Lo spazio per vivere*

L'integrazione sociale, lo scambio culturale, la socializzazione, permesse grazie all'architettura sostenibile, fanno ..... un esempio della qualità della vita e del benessere.

LA CASA DEL FUTURO

9

Alessandro Trivelli, SdARCH



## FAKE 4. Materiali, ambiente e risorse

### *Materialiale / Immateriale?*

Un luogo dove regna la pace, dove l'equilibrio fra le cose vicine e lontane rende semplice capire i fatti complessi, dove le risorse materiali e immateriali hanno un origine e/o una fine certa (LCA).

Dalla Culla alla Culla.

LA CASA DEL FUTURO

10 Alessandro Trivelli, SdARCH



## FAKE 5. Il rapporto con il luogo e la memoria

### *La memoria è il futuro*

La memoria del luogo viene preservata, la memoria degli uomini conservata e il rapporto fra questi enfatizzato dallo spazio architettonico.



Verso quale futuro fra PREservazione e sviluppo?



LA CASA DEL FUTURO

12 Alessandro Trivelli, Sd

## Lo spazio antropizzato

### *Le risorse materiali*

**Il territorio è la risorsa meno rinnovabile.**



## Lo spazio antropizzato

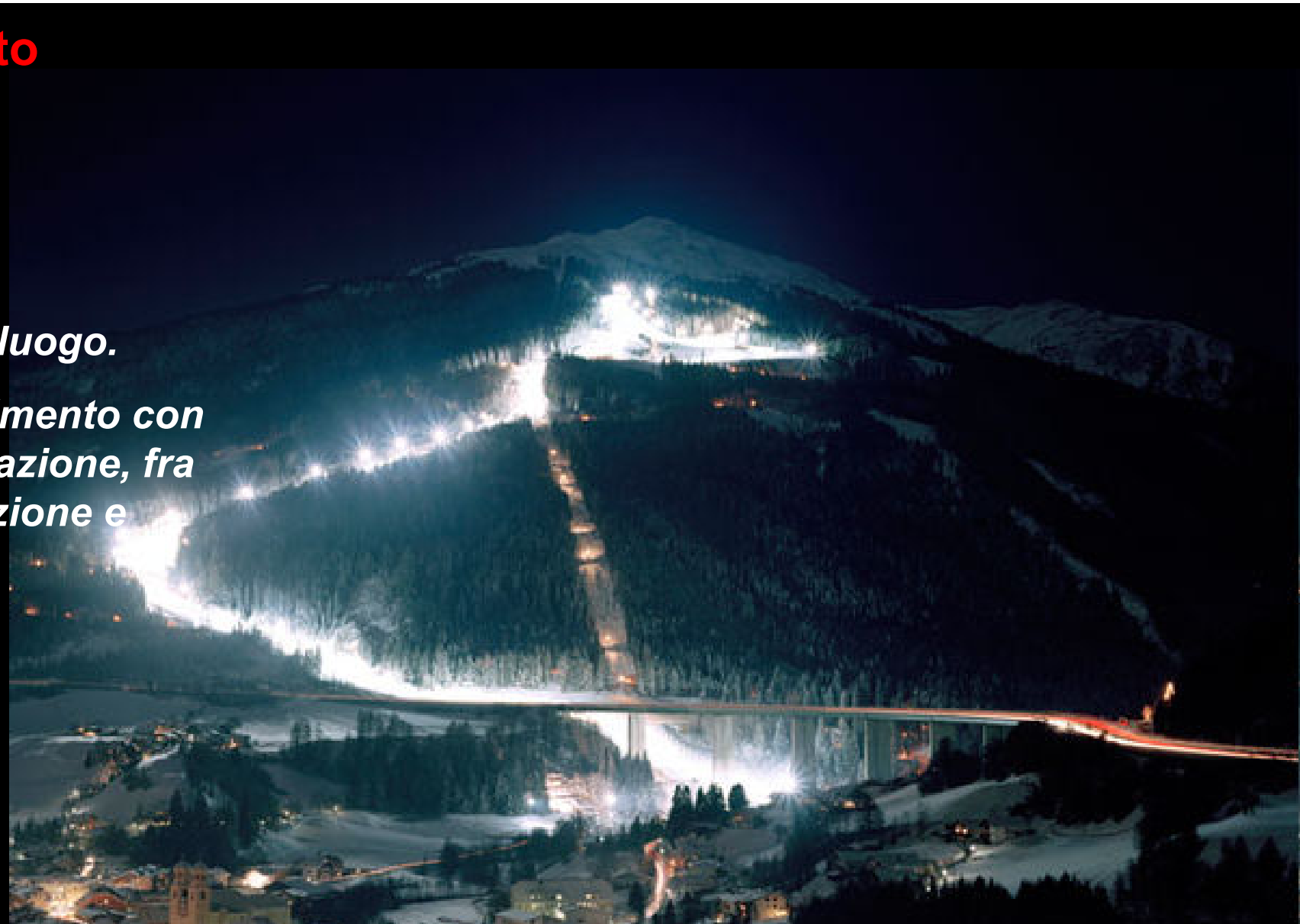
*Le risorse immateriali*

*Preservare la cultura del luogo.*

*Il luogo è il punto di riferimento con il quale inizia la prima relazione, fra preservazione, conservazione e sviluppo.*

LA CASA DEL FUTURO

14 Alessandro Trivelli, SdARCH



# 4R

**RECUPERO – RIUSO – RIDUZIONE – RICICLO**

Lo sviluppo del territorio passa attraverso la valorizzazione delle risorse esistenti all'interno di un tessuto sensibile e di una rete di relazioni materiali e immateriali. Fra queste l'innovazione degli approcci culturali nell'uso delle risorse materiali e immateriali.

LA CASA DEL FUTURO

**15** Alessandro Trivelli, SdARCH



Ph. Martino Pietropoli

# Principi, obiettivi, parametri. Per un nuovo territorio

## Strategie per uno sviluppo sostenibile

### Leadership in Environmental and Energy Design ND – Neighborhood Development



For Public Use and Display  
LEED 2009 for Neighborhood Development Rating System  
Created by the Congress for the New Urbanism, Natural Resources Defense Council, and the U.S. Green Building Council



LEED® for Neighborhood Development	
<b>Total Possible Points**</b>	<b>110*</b>
Smart Location & Linkage	27
Neighborhood Pattern & Design	44
Green Infrastructure & Buildings	29
<i>* Out of a possible 100 points + 10 bonus points</i>	
<i>** Certified 40+ points, Silver 50+ points, Gold 60+ points, Platinum 80+ points</i>	
Innovation & Design Process	6
Regional Priority Credit	4

# Requisiti per uno sviluppo possibile

## Leadership in Environmental and Energy Design Neighborhood 2009

LA CASA DEL FUTURO

### Smart Location and Linkage

27 possible points

<input checked="" type="checkbox"/>	Prerequisite 1	Smart Location	Required
<input checked="" type="checkbox"/>	Prerequisite 2	Imperiled Species and Ecological Communities	Required
<input checked="" type="checkbox"/>	Prerequisite 3	Wetland and Water Body Conservation	Required
<input checked="" type="checkbox"/>	Prerequisite 4	Agricultural Land Conservation	Required
<input checked="" type="checkbox"/>	Prerequisite 5	Floodplain Avoidance	Required
<input type="checkbox"/>	Credit 1	Preferred Locations	10
<input type="checkbox"/>	Credit 2	Brownfield Redevelopment	2
<input type="checkbox"/>	Credit 3	Locations with Reduced Automobile Dependence	7
<input type="checkbox"/>	Credit 4	Bicycle Network and Storage	1
<input type="checkbox"/>	Credit 5	Housing and Jobs Proximity	3
<input type="checkbox"/>	Credit 6	Steep Slope Protection	1
<input type="checkbox"/>	Credit 7	Site Design for Habitat or Wetland and Water Body Conservation	1
<input type="checkbox"/>	Credit 8	Restoration of Habitat or Wetlands and Water Bodies	1
<input type="checkbox"/>	Credit 9	Long-Term Conservation Management of Habitat or Wetlands and Water Bodies	1

17 Alessandro Trivelli, SdARCH



**Credits:**

**images:**

[www.terrealte.blogspot](http://www.terrealte.blogspot).

[www.cipra.org](http://www.cipra.org)

Charles Eames "Power of ten" 1968

**movies and sounds:**

2001 Odissea nello spazio, Stanley Kubric, 1968

Il ragazzo di campagna, Castellano Pipolo, 1973

Mon Oncle, Jacque Tati, 1958

Harry a pezzi, Woody Allen, 1993

[www.casinoroyale.it](http://www.casinoroyale.it)

[www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Truman Show. Peter Weir 1998